



## ANALIZANDO LA COMPOSICIÓN DEL PAISAJE VEGETAL I

**PROFESORA:  
MÓNICA PALMA**

El curso sólo se iniciará si cuenta con el número mínimo de personas inscritas y pagadas. Una vez iniciado el curso y en la eventualidad que un alumno se vea imposibilitado de seguir asistiendo, Club de Jardines de Chile no está obligado a devolver el dinero pagado y/o documentado. Artículo N° 3 del Reglamento de alumnos del Club de Jardines de Chile.

### CLUB DE JARDINES DE CHILE

Dirección:  
Avda Bicentenario 3800, Vitacura,  
Santiago. Región Metropolitana,  
Chile.

E-mail:  
contacto@clubdejardinesdechile.cl

Teléfono:  
+56 2 2953 7490 / +56 2 2953 7491



### HORARIO

Jueves de 15:00 a 18:00 horas.

### DURACIÓN:

4 clases de 3 horas.  
Total de 12 horas.

### OBJETIVOS

Considerar y reconocer a los elementos vegetales como la materia prima de la composición del paisaje y del ecosistema. Optimizar los aspectos perceptuales, funcionales, ecológicos y ambientales, para proveer mayor identidad, diversidad y atractivo sensorial en los espacios. Profundizar conceptos compositivos aplicados al espacio paisajístico.

### DIRIGIDO A

Profesionales del área del diseño en general y arquitectura. Paisajistas y técnicos de distintas formaciones vinculados con el paisaje y personas interesadas con una base inicial sobre conocimiento vegetal.

### PRE-REQUISITOS

Contar con una base inicial sobre conocimiento vegetal.

### CONTENIDOS BASES DEL CURSO

La cobertura vegetal como componente biótico y perceptual del paisaje. Tipos de cobertura, densidades, estratos, composiciones, valor ambiental, valor perceptual. Conceptos de organización y estructura del espacio paisajístico. Formas, bordes, ejes, hitos, llenos, vacíos, y otros. Tipologías espaciales de los paisajes vegetados, a escala humana. Grado de aberturas, cerramientos, transparencias, superposiciones, profundidad, proyecciones visuales, contenciones espaciales, gradientes, cobijos, posición del observador. Atributos perceptuales de la vegetación. Color, Forma, Textura, Planos, Opacidad, Transparencia, Aromas, Estacionalidad, Ritmos y otros.

### METODOLOGÍA

Las clases online serán con contenidos teóricos expuestos verbalmente y compartiendo las proyecciones digitales de la pantalla de la profesora. También serán participativas o interactivas a través de consultas en tiempo real, según el modo zoom en la plataforma online del club de Jardines (chat, micrófono, cámara u otro). Se enviará material de apoyo y se solicitarán materiales antes de cada clase, según corresponda.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Certificado asistencia: 100% de asistencia. Certificado aprobación: Desarrollo de un corto ejercicio práctico, al final de algunas clases, de acuerdo al tema y dinámica. Habrá una evaluación conceptual de lo realizado por cada alumno (a), al final del curso.