



INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE II

**PROFESOR:
FERNANDO GUERRERO**

El curso sólo se iniciará si cuenta con el número mínimo de personas inscritas y pagadas. Una vez iniciado el curso y en la eventualidad que un alumno se vea imposibilitado de seguir asistiendo, Club de Jardines de Chile no está obligado a devolver el dinero pagado y/o documentado. Artículo N° 3 del Reglamento de alumnos del Club de Jardines de Chile.

CLUB DE JARDINES DE CHILE

Dirección:
Avda Bicentenario 3800, Vitacura,
Santiago. Región Metropolitana,
Chile.

E-mail:
contacto@clubdejardinesdechile.cl

Teléfono:
+56 2 2953 7490 / +56 2 2953 7491



HORARIO

Martes de 18:30 a 20:30 horas.

DURACIÓN:

6 clases de 2 horas cada una.

Total de 12 horas.

OBJETIVO GENERAL

A continuación de la primera versión del curso, en su formato teórico, este curso propone una forma práctica para introducir al estudiante en las herramientas y formas de enfrentarse a un proyecto de arquitectura del paisaje, por medio del análisis de un caso real, y la formulación de una propuesta de intervención sobre esta área (diseño, propuesta y proyecto final). El objetivo final es poder tener un proyecto de desarrollo personal a modo de portafolio de proyecto en diseño de arquitectura del paisaje.

DIRIGIDO A

Profesionales del área del paisajismo, que buscan integrar la construcción del paisaje, de áreas verdes de pequeña y gran escala, además de quienes se acercan por primera vez al proyecto de paisajismo.

PRE-REQUISITOS

Tener manejo de herramientas de diseño, digital o manual, tener cursado el curso de Introducción a la Arquitectura del paisaje I.

CONTENIDOS BASES DEL CURSO

Reconocimiento del área de proyecto, por medio de la lectura personal sobre el sitio y sus posibilidades de intervención.

Entender quién es el mandante, como punto de partida en conocer los intereses en el proyecto a desarrollar.

Herramientas de análisis del sitio-terreno.

Primera propuesta de planificación del área de proyecto.

Desarrollo personal de un proyecto de arquitectura del paisaje acotado al área analizada.

Mecanismos de representar un anteproyecto de arquitectura del paisaje.

Generación de un primer portafolio de proyecto de personal de diseño de arquitectura del paisaje, sus elementos y formas de representar un proyecto o una idea.

METODOLOGÍA

Clases teórica, análisis con herramientas digitales y manuales de un área de proyecto, y el desarrollo personal de la actividad de levantamiento y propuesta de proyecto.