



# DISEÑO Y ARQUITECTURA DEL PAISAJE

PROFESORA: JAVIERA DEL CAMPO C.

## INICIO

Martes 27 de Marzo 2018

## DIRIGIDO A

Todos los interesados tanto aficionados como profesionales del área.

## HORARIO

Martes 09.00 – 13.00 hrs.

## DURACIÓN

128 horas, 8 meses, 32 clases de 4 hrs. c/u. Distribuidas de la siguiente manera: 28 clases teóricas, 3 salidas a terreno en horario de clases y 1 salida a terreno por día completo con bus incluido.

## VALOR

Valor Total \$ 712.000 ó 8 cheques de \$ 89.000 c/u.

**Inscripciones con anticipación, cupos limitados**

## REQUISITOS

Haber aprobado ó hacerlo en paralelo, un curso de Jardinería Básica mínimo 32 hrs teóricas.

## OBJETIVOS GENERALES

- Introducir al alumno en el mundo del paisajismo enseñándole a observar el espacio y el entorno con fundamento, encantamiento y creatividad.
- Identificar y manejar conceptos básicos de diseño aplicables al paisajismo.
- Realizar un proyecto concreto de paisajismo.

## ESTRUCTURA Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Introducción al curso:
  - Presentación de contenidos.
  - Entrega lista de materiales y bibliografía de apoyo.
- 2 Historia del Paisajismo:
  - Reconocer la importancia del jardín para el hombre y su relación con el paisaje a través de la historia, desde la

Edad Media hasta nuestros días, entendiendo la realidad de hoy para comprender hacia dónde vamos y las nuevas tendencias.

3. Composición, distribución espacial y representación del paisaje:

- Aprender a observar el espacio reconociendo sus cualidades.
- Definir el concepto de perspectiva como elemento de apoyo al momento de estudiar éste, ejercitando la observación espacial mediante el croquis y el fotomontaje como herramientas de diseño.
- Entender las diferentes cualidades espaciales y reconocer sus relaciones: lleno-vacío, interior-exterior, luminoso-sombrío, momento-función, sensación-efecto.
- Comprender cómo se organiza y distribuye espacialmente un espacio a partir del equilibrio y la proporción de los elementos que lo conforman: momentos y espacios de acogida, de permanencia, de contemplación, de espera, de paso, de recorridos y circulaciones, etc.
- Definir y estudiar los principios y leyes básicas de la composición y sus principales elementos: línea, punto, volumen, contraste, ritmo, armonía, proporción, equilibrio. Reconocer esto en diseños simétricos y asimétricos.
- Aprender a leer planimetría en planta, identificando los diferentes elementos que conforman un plano.
- Aprender a desarrollar dibujo técnico a mano, aplicando herramientas como lápices tira líneas, escalímetro, compás, cercha, escuadras, etc, para la simbología de elementos de representación planimétrica en el diseño de áreas verdes: especies persistentes, especies caducas, especies semi caducas, cubresuelos, enredaderas, rocallas, agua, materialidades de piso, obras civiles, desniveles, etc.
- Conocer sobre la amplia gama de materialidades de pisos existentes en el mercado, tanto materiales duros como pisos decorativos para exterior.
- Estudiar el concepto de Jardín Pequeño, aplicando los conceptos teóricos antes descritos en un primer acercamiento al diseño del jardín.

4 Luz y color:

- Entender la importancia del recorrido del sol y la orientación de las distintas partes de un terreno, lo cual tiene exclusiva relación con el diseño, la distribución de las áreas y la elección de materialidades vegetales y decorativas.

CLUB DE JARDINES DE CHILE

Dirección: Avda Bicentenario 3800, Vitacura, Santiago. Región Metropolitana, Chile.

E-mail: [contacto@clubdejardinesdechile.cl](mailto:contacto@clubdejardinesdechile.cl) | Teléfono: +56 2 2953 7490 – +56 2 2953 7491



# DISEÑO Y ARQUITECTURA DEL PAISAJE- NIVEL BÁSICO

## PROFESORA JAVIERA DEL CAMPO C.

- Estudiar y analizar la teoría del color, la rosa cromática: colores primarios, colores secundarios, colores complementarios. El color como elemento de contraste vs. el color en armonía, la ilusión óptica producida por los colores y el color aplicado finalmente a la variación estacional: primavera-verano y otoño-invierno.

- Aprender técnicas de pintura para colorear planos a mano, mediante lápices policromos, pasteles secos, destacadores, tinta, etc. Herramientas para aprender a aportarle al diseño mayor información sobre la intención u objetivos espaciales que se persiguen, tales como texturas, luces, brillos, intensidades, etc.

### 5. Material Vegetal:

- Aprender a estudiar y clasificar las especies vegetales del medio en que nos encontramos. Aplicar ello en el reconocimiento de algunas especies en terreno, incentivando el estudio paralelo y personal de estas.

- Definir la masa vegetal según: usos, hábitat, soleamiento, tipo de suelo, disponibilidad de agua de riego, entorno lejano, entorno inmediato y concordancia con la arquitectura. Incorporación y conjugación de la masa vegetal al jardín, incentivando la integración de la flora nativa en los diseños.

- Identificar el valor estético de las especies vegetales y el uso de los conceptos plásticos en la distribución vegetal. Aprender sobre zonificación vegetal, estratos en el jardín y modos de plantación.

### 6. Metodología para el desarrollo de un Proyecto de Paisajismo:

- Aprender la metodología para la conformación de un Proyecto real y concreto de diseño de Paisajismo, entendiendo los antecedentes previos a recopilar, los requerimientos del usuario y el análisis y levantamiento del espacio físico a diseñar.

- Aprender a conformar un presupuesto real de diseño y construcción de jardín.

- Aprender a armar la carpeta completa y final de un Proyecto de Paisajismo con todos los planos y documentos que la componen dependiendo si nos enfrentamos a proyectos de orden privado o público.

### 7. Proyecto Final:

- Proyectar y ejecutar un diseño básico de un jardín urbano en plano de planta.

- Elaborar bosquejo de anteproyecto y mediante correcciones semanales concluir elaborando el proyecto final, mediante el juego de planos y su correspondiente presupuesto de construcción final.

- Adquirir las herramientas y modos para enfrentarse a una correcta y ordenada presentación y explicación pública de un proyecto propio, mediante apoyo audiovisual.

### MODALIDAD:

- Clases teóricas apoyadas en su mayoría con presentaciones audiovisuales, según así lo requieran.

- Trabajos prácticos en horario de clases.

- Algunos trabajos individuales semanales, relacionados a la materia revisada en clases.

- 3 salidas a terreno en horario de clases visitando viveros, jardines públicos o privados y 1 salida por el día completo con bus incluido, con el fin de visualizar los conceptos y materias aplicados en clases.

- Finalmente, desarrollo de un proyecto real de paisajismo, con trabajo planimétrico completo (a mano alzada), bocetos, croquis y una presentación digital.

- Se recomendará bibliografía, charlas y seminarios de apoyo durante todo el curso.

### EVALUACIÓN:

- Se realizará una evaluación escrita de contenidos teóricos y una segunda evaluación basada en el Proyecto final del alumno.

- Para la aprobación de este curso y entrega de Certificado los alumnos deberán cumplir con la entrega de sus trabajos individuales, el desarrollo y presentación de su Proyecto final, participación en clases y un mínimo de 80% de asistencia a estas.

*El curso sólo se iniciará si cuenta con el número mínimo de 10 personas inscritas y pagadas.*

*Una vez iniciado el curso y en la eventualidad que un alumno se vea imposibilitado de seguir asistiendo, Club de Jardines de Chile no está obligado a devolver el dinero pagado y/o documentado. Artículo N° 3 del Reglamento de alumnos del Club de Jardines de Chile.*

CLUB DE JARDINES DE CHILE

Dirección: Avda Bicentenario 3800, Vitacura, Santiago. Región Metropolitana, Chile.

E-mail: [contacto@clubdejardinesdechile.cl](mailto:contacto@clubdejardinesdechile.cl) | Teléfono: +56 2 2953 7490 – +56 2 2953 7491